

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

..... *la canzone delle Fonti*

L.6

prosa ritmica e musica di
ALBERTO CAVARRA

..... riduzione facilissima per pianoforte

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

FIUGGI.....

all'illustre Comm. Della Casa

FIUGGI

LA CANZONE DELLE FONTI

Prosa ritmica e musica di
ALBERTO CAVARRA

Fox-trot. **ff**

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Fox-trot.' and 'ff'. It features a rhythmic melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a supporting bass line in the left hand with chords and single notes.

1^a STROFA
L'ombro-sa con-ca di ca-sta-ni che rac-

The first musical staff of the first stanza is in 2/4 time, marked 'mf'. It continues the piano introduction's style with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand.

chiude un grante sor- sta in Cio-cia-ria sta in Cio-cia-ria

The second musical staff of the first stanza continues the melody and accompaniment from the previous staff, maintaining the 'mf' dynamic.

si chiama Fiug-gi Fiug-gi Fiug-gi Fiug-gi Fon-te be-ne-

The third musical staff of the first stanza continues the melody and accompaniment, ending with a 'p' (piano) dynamic marking.

det-ta! Fon-te d'o-gni ben! Chiara e fre-sca l'ac-qua sca-tu- ben staccato

The fourth musical staff of the first stanza continues the melody and accompaniment, featuring a 'ben staccato' instruction and a '1^a p llaf' marking.

ri_sceda u-na roccia, goccia a goccia ve-ro fil-tro na - tu - ral! ————— E ba - sta



ber ————— un sol bic - chier ————— per e - sclà - mar: « Quanto è



buo-na l'acqua Fiug-gi, quanto be-ne ci fa - ra! Tut-ti gli anni tor-ne - re-mo per la



cu-ra sa-lu - tar!... Gotta oppur ar - tri-te, calco - losi oppur re - nel-la qui si posson ben gua -



rir in ve - ri - tà! 1. 2.



PER ANDARE AL 

PREMIATA STAMPERIA MUSICALE "ROMA"
Roma • Viale Regina Margherita, N. 86 - 1929 VII.

Chi vien quassù
non deve ber
a suo piacere... badi ben!
Due, tre bicchier
per cominciar...
ma dopo... quattro...
cinque... sei... sette
... quanti un buon dottore
gli puó consigliar!

Fрати, monachine,
grandi artisti, finanzieri...
tutto il mondo: strapaese o stracittà...
d'accordo van
nel ricantar
il ritornel;
— "Quanto è buona l'acqua Fiuggi...
quanto bene ci farà!
Tutti gli anni torneremo
per la cura salutar!
Fra un bicchiere e l'altro
canteremo il ritornello
che fortuna, certamente,
porterà!,, —